

東京
第2日は
分科会形式

第42回 新幼児教育セミナー



第1日 8月1日(水) 全体会 浅草公会堂

東京スカイツリーツアーを計画いたしております!

※第1日目の全体会の終了後に予定しています。
※詳しくは、セミナー係までお問い合わせください。 ※両日参加の方に限ります。

記念講演 / 午前

ひとりひとりの
才能を引き出す
ヒントをお話します



撮影 / 塔下智士

子どもの才能の見つけ方、伸ばし方

つじい こと
辻井 いつ子
ピアニスト辻井伸行の母

息子・伸行の音楽の才能を引き出した経験を生かし、子どもの才能をいかに引き出すかについてお話します。「この子らしく育てる方法」「ひとりひとりの才能を伸ばすために大切にしたいこと」など、保育者や保護者にとって関心の高い内容をお伝えしていきます。

講演 / 午後①

子ども子育て新システムの
法案を解説!
これからの保育を
いっしょに考えましょう



かしわめ れいほう
柏女 霊峰
淑徳大学総合福祉学部教授

子ども・子育て新システムと保育

2012年3月に決定された「子ども・子育て新システム法案骨子」に基づいて作成作業が進められている「子ども・子育て支援法案」及び「総合こども園法案」等3法案の内容について解説し、現時点における評価を行います。そのうえで、保育者として、今後、考えなければならないこと、新たに必要とされることなどについてもふれてみたいと思います。できれば、事前に、内閣府ホームページで法案骨子等を確認することをお勧めします。

午後② 音楽公演

歌って遊ぼう! ケロポンズ! 2012

スーパーデュオ ケロポンズ

保育のちょこっとしたヒントになるようなあそびうたや体操、パネルシアターなど、てんこ盛りでお届けします!
歌うって楽しい! 笑うって元気になる!
みんなでいっしょに歌って遊んじゃいましょう!
どうぞよろしくねらぼん〜♪



ボンちゃん(平田明子)

ケロちゃん(増田裕子)

第2日 8月2日(木) 分科会

分科会①〜④の中から、ご希望のコースをお申し込みください。
午前と午後でコースは変更できません。

分科会① すみだリバーサイドホール

午前

特別支援児保育



子どもの自己肯定感をはぐくむ保育

しばざき まさゆき
柴崎 正行
大妻女子大学家政学部児童学科教授

最近、言われたことはするけれども、自分から行動することができない。何でも一番にならないと気が済まない、少し取り組むとすぐに飽きてしまうなどの子どもに対する悩みがよく聞かれます。こうした行動は何を意味しているのでしょうか。少子化の影響で、大人や保育者の意に沿うように行動したり、過保護に育てていて何でも思いどおりにならないとイライラするという現象も見受けられます。そこで、自分から主体的に行動し、安心して取り組むには、保育の中でどんなことが大事になるかを事例を紹介しながら考えてみます。

午後

保護者対応



保護者支援は笑顔から

はらさか いちろう
KANSAIこども研究所所長
元・保育士 原坂 一郎

今、「保護者支援」が叫ばれています。しかし、それは必ずしも、保護者の子育ての負担を減らし、少しでもラクをさせるということではないと思います。日々子育てをがんばっているお母さん(お父さん)方が、子どもを持つことの喜びや子どもとかわる楽しさをたっぷり味わい、子育ての中でたくさん笑顔が保護者の皆さんにやってくるようお手伝いすることが、本当の「保護者支援」だと私は思っています。そのために園が、そして保育者ができることは…実は、たくさんあるのです。

分科会② すみだ産業会館

午前

ヨーガ遊び



撮影 / 宮津かなえ

楽しくすっきりヨーガ遊び

いとう かの
沖繩女子短期大学専任講師
臨床心理士 伊藤 華野

実際に子どもたちと行うヨーガの楽しさを体験していただきます。想像の世界と呼吸とカラダを万遍なく使うヨーガはカラダがじゅうの感覚を快適に刺激します。クラスで子どもたちと行なうときは? 親子で行なうときは? など、さまざまな展開方法をお伝えします。ヨーガで保育をするうちに、呼吸や姿勢が変化して保育者のカラダもスッキリ元気に。子どもにも、おとなにも大切な「いのち」を育むヨーガの醍醐味をお伝えしたいと思います。

午後

運動会ダンス・遊び



素敵なダンスDE運動会 +

ひらた きみのり
平多正於舞踊研究所主任講師
(社)全日本児童舞踊協会理事 平多 公了

きつと子どもたちも踊りたくなる! 毎年発表される、運動会向けリズムダンスは、全国で大好評です。今年も最新のオリジナル曲を中心に、ポップでキュートなダンスをたくさん紹介します! 曲にぴったりマッチした振り付けなので、今年の運動会で踊りたいダンスが見つかること、間違いなし!